

DYPLIAND

Zomeruitgave 2010 jaargang 19 nummer 2



*'Ut waar echt
'ne bonte kermis*

**En nou op
naor !!!**

*'Durrum naor un
rustig terras daor
ginderwijt*

Krèk 'ne film



Van de redactie



Laat ik met de (keuken)deur *) in huis vallen: deze Pypliano verschijnt veel te laat. Dat heeft meerdere oorzaken. Enerzijds hebben we binnen het Striepersgatse carnaval een zeer hectische periode achter de rug, waarin er van alles is gebeurd. Anderzijds had ondergetekende, toen het blad wél kon worden gemaakt, even weinig tijd in verband met een flinke verbouwing. Vandaar. Bovendien stapte vervolgens tijdens de plenaire vergadering van de Stichting vrijwel het gehele dagelijks bestuur op en maakte de Federatie een voorzichtige 'doorstart'. Reden om enkele artikelen in de Pypliano te schrappen c.q. te wijzigen.

Enfin, hoewel de situatie momenteel wat onzeker is, heb ik er alle vertrouwen in dat het interim bestuur, onder leiding van Ruud van Dijk, er in slaagt nieuwe, vakkundige en enthousiaste leden voor het db te vinden. Gelukkig is secretaris Ton van Loon op zijn post gebleven, zodat niet alle kennis is weggevaagd. Hopelijk kunnen we zo snel mogelijk (september is wel erg laat...) een nieuw bestuur aan jullie presenteren. En aan de ex-leden (Jan, Michel, Peter, Gerton, Mark en Ruud), die blijkbaar allemaal een goede reden hadden om af te treden: een zeer gepast en gemeend dank je wel voor jullie inzet de afgelopen jaren!

En dan de 'nieuwe' Federatie, die inmiddels, onder voorzitterschap van Stefan Segers, een bijzondere ledenvergadering heeft gehad. Daarin werden

Walter Baken en Arie van der Toorn bedankt voor hun jarenlange inzet en werd het nieuwe bestuur officieel gepresenteerd. Het is de bedoeling dat alle verenigingen en muziekgezelschappen zich aansluiten bij deze vernieuwde Federatie, als opvolger/vervanger van het Striepersgilde. Een initiatief dat ik alleen maar kan toejuichen!

De komende maanden wordt meer duidelijk over welke koers de Stichting én de Federatie gaan varen. Het lijkt me zinvol dat beide organen nauw gaan samenwerken. Daar is de Striepersgatse carnaval alleen maar mee gediend! De nieuwe Prins, die in november weer wordt gekozen, kan dan regeren over een verenigd en samenwerkend Striepersgat! En dat onder het nieuwe thema: 'Krèk ne film!'

**) Vrij naar: 'Bij ons staat op de keukendeur...'*

Alaaf!

Willem-Jan Schampers

Inhoud:

1. Titelpagina
2. Van de redactie
3. Van de Bestuurstafel
- 4.-5. Samenwerking en overlegstructuur
- 6.-7. Een Prinselijke terugblik
- 8.--9. Woordje van de Jeugdprins,
9. Het Windje
11. Lintje voor Martien Wijnen
- 12.-13. Gezellige Striepersgatse Bruiloft
- 14.-15.-16.-17.-18.-19. Historie van het Striepersgats Carnaval (4)
- 21.-22.-23. Opoe hèt wirris wâ
- 24.-25. Nooit te Vruug en Carnavalsmis
27. Tilly Wijnen in de orde van de Reigerij
- 28.-29 Uit de oude doos
30. Jeugdoptocht
31. Echte sneeuwmannen
- 32.-33. Striepersgatse Optocht
- 34.-35. Unne Strieper hi gehurd



**Inleveren nieuwe kopij
voor 15 oktober**



Van de bestuurstafel

Door omstandigheden verschijnt deze Pypliano later dan de bedoeling was. Toch wil ik kort nog even terugkijken op de afgelopen carnaval. Het was weer een geslaagd feest, waarbij het weer niet altijd even mee zat. Gelukkig konden de beide optochten, ondanks de sneeuw, toch doorgang vinden. Een woord van waardering mag zeker uitgesproken worden voor de wijze waarop dit jaar de lunch op carnavalszaterdag op het Hofnarplein en in de Hofnar was verzorgd. Het was een uitstekende lunch met alles in overvloed. Prima geregeld! Hetzelfde geldt in feite ook voor de carnavalsmis. Deze was van opzet veranderd, hetgeen het geheel enkel ten goede is gekomen!

Door de verenigingen werd in de tussentijd nagedacht over de toekomst van de Federatie als belangenbehartiger van de aangesloten carnavalsverenigingen en muziekgezelschappen. Tien verenigingen willen worden vertegenwoordigd in de vorm van een vereniging. Zowel aan de structuur van de Federatie, als de naam Federatie wordt de voorkeur gegeven. Beoogd wordt één onafhankelijke vereniging. Volgens de leden van de voorbereidingscommissie zou de Stichting het belang van één orgaan onderschrijven!

Impliciet zou dat betekenen dat de Stichting bereid zou zijn om het Striepersgilde te laten opgaan in de Federatie. Ik wil niet onvermeld laten dat door mij al jaren geleden is gestreefd naar één orgaan, als belangenbehartiger van alle carnavalsverenigingen en muziekgezelschappen. Het is er niet van gekomen, terwijl een dergelijke opzet enkel in het belang is van alle verenigingen is. De reden dat het er niet van is gekomen, was met name de laatste jaren gelegen in het ontbreken van een draagvlak bij de verenigingen.



In die zin verheugt het mij dan ook dat thans wordt ingezien dat een onafhankelijke belangenbehartiger toch belangrijk en zinvol wordt geacht. Het zou dan ook wenselijk zijn dat de verenigingen, die thans zijn 'opgestaan', ook de bereidheid hebben om zorg te dragen voor weer een voltallig Federatiebestuur. Ook hiervoor geldt dat de laatste jaren er vanuit de aangesloten leden geen enkele belangstelling was om een bestuursfunctie binnen de Federatie te willen vervullen.

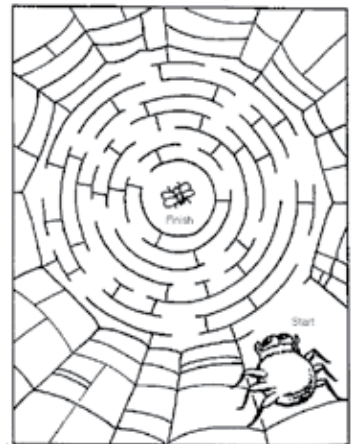
Eerder is dezerzijds betoogd dat het voor de ontwikkeling van een organisatie, vereniging of stichting van belang is dat er regelmatig een bestuurswisseling plaatsvindt. Nieuwe mensen hebben nu eenmaal nieuwe ideeën. Het zou dan ook goed zijn voor de Federatie én voor het Striepersgatse carnaval dat vóór het nieuwe carnavalseizoen een nieuw bestuur van de Federatie zich kan presenteren. Juist voor carnaval geldt dat sommige tradities in ere gehouden moeten worden. Daarvan is de Federatie, met inmiddels een 44-jarig bestaan, er één van!

*Arie van der Toorn
President Federatie*





Samenwerking en overlegstructuur in Striepersgat



Beste carnavalsvierders,

Sinds een aantal maanden is er in Striepersgat een actie aan de gang, om te komen tot een hernieuwde samenwerking en vertegenwoordiging van carnavalsverenigingen en muziekgezelschappen. In november is een groot aantal carnavalsverenigingen hiervoor bij elkaar gekomen. Initiatiefnemers hiervoor waren het Hermenieke van Nix en ADA.

Er was namelijk enige onvrede over de bestaande overlegstructuren. Vanuit de Federatie is er de afgelopen jaren weinig actie gekomen en het Striepersgilde had niet alle verenigingen bij elkaar gebracht en had in de ogen van een aantal verenigingen ook nog niet dat gebracht, wat er van verwacht werd. Na een heftige discussie werd er aan de verenigingen gevraagd om op papier te zetten wat zij nou verwachten van een samenwerkingsorgaan. In welke vorm dan ook.



Verschillende verenigingen hebben hierop gereageerd en een aantal mensen werd uitgenodigd om zitting te nemen in een commissie om dit verder uit te werken.

De commissie bestond bij aanvang uit de volgende personen: Hans de Kinderen namens ADA, Iwan van

Vugt namens De Gietersch en Stefan Segers, namens de Pimpelmezen. Wij zijn gezamenlijk de reacties gaan bekijken en hebben daaruit een voorstel geformuleerd. Met dit voorstel hebben wij opnieuw alle carnavalsverenigingen en kapellen uit Valkenswaard uitgenodigd, maar ook de Federatie en de Stichting. Helaas was de Federatie verhinderd.

Een groot aantal verenigingen én de Stichting hebben tijdens een goed verlopen overleg het voorstel besproken en waar nodig veranderingen aangebracht. Duidelijk was dat er enthousiasme was onder de verenigingen en dat de commissie verder kon op de ingeslagen weg. Na de carnaval, op 23 februari, zijn de verenigingen en de stichting weer bij elkaar geweest en is er besloten om een nieuwe impuls te geven aan een samenwerkingsorgaan. De bedoeling is dat het al werkt in het nieuwe seizoen. Daarbij is de commissie ook uitgebreid met Marty van Herk namens de Vurdeurtrekkers, Piet van Lieshout namens het Hermenieke van Nix en Rini Mommers namens de Brassers

Wat gaat er nu precies gebeuren? Aan de verenigingen is gevraagd om mensen te leveren, die ook zitting willen nemen in de commissie. Deze commissie gaat in overleg met het huidige Federatiebestuur, om deze organisatie ad interim waar te nemen en lopende zaken te waarborgen. Vervolgens wordt de federatiestructuur omgezet naar een organisatie die voldoet aan de door



de verenigingen en de stichting gestelde eisen. Daarna wordt er binnen de verenigingen gezocht naar potentiële bestuursleden voor het nieuwe federatiebestuur.

De bedoeling is geen nieuw orgaan, maar een verenigingsvorm die voortkomt uit de bestaande modellen (Federatie & Striepersgilde) en dat alle verenigingen en muziekgezelschappen – en misschien ook alle andere organisaties op het gebied van carnaval in Valkenswaard – zich aansluiten bij de vernieuwde Federatie. Het gaat om belangbehartiging, informatieverstrekking en samenwerking. Hierdoor krijgen we één organisatie die zich namens de verenigingen inzet voor de carnaval.

De bestaande versnippering verdwijnt hierdoor hopelijk en kunnen we gezamenlijk werken aan de verbetering en versterking van de carnaval in Striepersgat. De bespreking met een afvaardiging van het Dagelijks Bestuur van de SCS was constructief en zij ondersteunt dit initiatief.

We hebben gekozen voor de Federatie, omdat dit een verenigingsvorm is en een bestaande structuur was die de lading dekte. Een federatie is een bond van verenigingen. Het is goedkoper om een bestaande structuur te verbouwen, dan om een volledig nieuwe structuur op te zetten. Om dit initiatief te laten slagen, is het van cruciaal belang dat de verenigingen en muziekgezelschappen actief betrokken zijn bij een vernieuwde federatie. Ook het SCS streeft naar één vertegenwoordigend orgaan in Striepersgat.

Doorstart Federatie...

Wanneer hoort u hier weer iets van? Kort voor het verschijnen van dit blad heeft er een bijzondere ledenvergadering plaatsgevonden van de Federatie (op 19 mei 2010). Tijdens deze vergadering is er een interim dagelijks bestuur aangetreden bestaande uit:

Voorzitter – Stefan Segers
 Secretaris – Hans de Kinderen
 Penningmeester – Iwan van Vugt
 Bestuurslid – Marty van Herk
 Bestuurslid – Piet van Lieshout
 Bestuurslid – Rini Mommers

Walter Baken en Arie van der Toorn werden bedankt voor hun inzet en vele werk dat zij gedurende een langere periode voor de verenigingen hebben verricht. De laatste jaren acteerde de Federatie op een laag pitje, doch in de periode daarvoor was ze zeer actief. Ook werden de vorderingen van de commissie toegelicht aan de aanwezigen. In september vindt er wederom een ledenvergadering plaats, waarin de definitieve uitwerking van de statuten, het huishoudelijk reglement en de activiteiten voor het nieuwe carnavalsseizoen worden behandeld en ter goedkeuring worden voorgelegd.

Oproep aan alle verenigingen

1. Wordt nu lid en verenig u in één orgaan dat de belangenbehartiging van alle verenigingen in de Striepergatse carnaval tot taak heeft. Aanmelden kan via jgdekinderen@onsbrabantnet.nl De jaarlijkse contributie bedraagt slechts € 15,-

2. Wij starten nu reeds met het maken van de jaarkalender voor het seizoen 2010-2011. Geef z.s.m. reeds geplande of nog te plannen activiteiten door aan het secretariaat van de Federatie op bovengenoemd e-mailadres. Hoe meer verenigingen aangesloten en des te completer de kalender gevuld wordt, des te beter kan er een afstemming plaatsvinden en belangenbehartigd worden.

Wij streven er naar om verenigingen gedurende het proces op de hoogte te houden van de genomen stappen. Heb je reeds vragen, opmerkingen of tips, stel ze gerust. Als nieuw bestuur hebben wij er veel zin in om met nieuw elan te werken aan een viering van carnaval waarin wordt samengewerkt, zaken goed zijn geregeld en ieders belang met respect wordt behandeld. Oftewel een carnaval dat Striepersgat waardig is.

Namens de Voorbereidingscommissie en inmiddels ook het dagelijks bestuur,

*Hans de Kinderen &
Stefan Segers*





Een Prinselijke terugblik



Als ik deze woorden schrijf, ligt de carnaval alweer meer dan een maand achter ons. Maar nog steeds geniet ik met volle teugen als ik eraan terug denk. Vanaf de Prinsverkiezing in de Senaat tot en met de afsluiting bij Lavrijssen heb ik genoten. Het was in één woord TOP. Maar het gaat allemaal wel heel erg snel voorbij, zeker de vier carnavalsdagen.

Ik hoor vaak dat het een sneltrein is die vertrekt op zaterdagmorgen en stopt op dinsdagavond, maar dit seizoen leek dit toch anders. Volgens mij ben ik op 14 november bij 'station' De Senaat op de sneltrein gestapt en na diverse tussenstops ben ik op 12 februari overgestapt op de HSL. En die ging ook meteen op volle snelheid!

Maar zoals ik al zei, het was vanaf het begin tot het einde een hele leuke ervaring. Vele vragen wat nou het leukste was van de carnaval, maar dat is

heel moeilijk te zeggen. Ik zal in het kort vertellen wat ik zoal gedaan heb. Op vrijdagmorgen heb ik samen met enkele leden van de Raad van Elf drie basisscholen bezocht: de Vlaswiek, de Smelen en 't Smelleken. En het is ieder jaar weer een hele leuke opening van de carnaval als je ziet hoe de jeugd geniet.



Later die middag werd er voor het eerst een nieuwe opwarmer voor de carnaval gehouden: 'Nooit te vroeg'. Dit bleek al meteen een succes en diegenen die er aanwezig waren, zullen dat meteen met me eens zijn. Zeker een aanrader voor het volgend jaar!

Maar op zaterdagmorgen gaat het pas echt beginnen tijdens het keren van de Carnavalk en natuurlijk de carnavalsmis. Daarna volgt de ontvangst op het gemeentehuis en de sleuteloverhandiging en dat is toch wel een van de hoogtepunten. Ondanks de kou stonden er toch nog redelijk veel Striepers en Strieperinnen bij het nieuwe gemeentehuis.

Op zondagmorgen was het wel even schrikken toen ik de gordijnen opendeed en zag dat Striepersgat onder een mooie witte deken lag. Misschien was het



speciaal voor mij, want ik hou eigenlijk wel van de wintersport. Maar dat een echte Strieper zich daarvoor niet laat tegenhouden, bleek wel tijdens mijn receptie, want het was druk. Ik mag wel zeggen heel druk!

Ik weet niet wanneer er voor het laatst een witte carnaval is geweest, maar ik vond het in ieder geval heel apart. Maar ik ben ook heel blij dat de optocht niet is afgelast, want dat is ook een ervaring die ik niet had willen missen. Ondanks dat het door het barre winterweer minder druk was dan anders. Ik moet zeggen dat ik het geen moment koud heb gehad met mijn lekkere warme mantel!

Op maandagmorgen komen traditioneel de Prinsen uit Groot Valkenswaard bijeen op de brouwerij. Dit is ieder jaar heel gezellig en om de stemming er nog beter in te brengen, heb ik samen met Prins Harry en Prins Eric een medley gezongen van De Toppers. Dat werd goed ontvangen. Later op de dag hebben we kort een bezoek gebracht aan de 'G'ouwe middag' in de Hofnar. Alle aanwezige ouderen genoten met volle teugen van het programma en hier bleek maar weer eens dat carnaval een feest voor jong en oud is.

De laatste carnavalsdag zijn we traditioneel begonnen op Kempenhof, met het aanbieden van de krentenbroden. 's Middags heb ik meegelopen in de jeugdoptocht en gelukkig voor Jeugdprins Joep was het weer een stuk beter. De HSL snelde richting eindbestemming en nadat ik de sleutel weer had

overhandigd aan onze burgemeester en de Carnavalk weer terug op zijn pootjes was gezet, naderde toch echt het einde van carnaval 2010. Sommige oud-Prinsen zeggen dat dit een van de mooiste momenten van de carnaval is, maar daar kon ik me weinig bij voorstellen. Maar achteraf moet ik ze toch gelijk geven. Ik heb erg genoten van het afscheid en zeker van alle leuke reacties.

Zoals ik in het begin al schreef, was het helemaal TOP. Maar de carnaval maak je niet alleen, dat doen we met z'n allen. Tijdens mijn afscheid heb ik velen bedankt maar toch vergeet je er altijd, vandaar dat ik nogmaals een poging waag. Komt ie: Vorst, Pliessie, Raad van Elf, Hofkapel, Hofmarjannekes, Hoffotograaf, Paar van het Jaar, Dames van Niks, Bestuur, Commissies, Stichtingsleden, Oud Prinsen, Jeugdprins Joep en zijn gevolg, carnavalsverenigingen, mijn ouders, familie, vrienden en alle Striepers en Strieperinnen. BEDANKT!

Eén persoon heb nog niet genoemd en dat is mijn Adjutant, Edwin heel erg bedankt voor alles wat je voor me hebt gedaan. Echt alles heb je me uit handen genomen en ervoor gezorgd dat ik het feest heb kunnen vieren zoals dat hoort. Ik heb echt waardering gekregen voor alle Adjutanten want ik ben er nu pas echt achtergekomen wat zij allemaal op hun bordje krijgen.

Tenslotte wens ik iedereen een hele fijne vakantie toe en hoop jullie in november allemaal weer te zien want:



'Ge wit nie wa ge mist, as ge mee carnaval nie fist'

Prins Dave d'n Urste



Woordje van de Jeugdprins



Beste Striepers en Strieperinnen,

De dag waarop ik dit stukje schrijf, is het Halfvasten. Dus de carnaval is al weer vier weken voorbij. Ik vind het natuurlijk kei-jammer dat het al voorbij is, maar ja, aan al het mooie komt een eind. En natuurlijk heb ik het ook keidruk gehad.

Want op zaterdag was het de opening met de Carnavalsmis en daarna een super drukke receptie (daarvoor wil ik iedereen bedanken die is geweest!). Op zondag mocht ik eerst de receptie openen van

Prins Dave d'n Urste. En daarna was de optocht, die nog maar net doorging door het slechte weer.

Op mijn receptie had ik een cadeau gekregen van CV ADA. Ik mocht op maandagochtend met heel mijn gevolg op de traditionele ADA-brunch aanwezig zijn. Nadat we lekker hadden gegeten bij de brunch, ging ik met mijn gevolg en met mijn ouders langs alle kindercarnavals in Striepersgat.



Op dinsdag was de geweldige jeugdoptocht, waar mijn eigen carnavalsvereniging ADA zevende werd met 'We Love Prins Joep'. En helaas was het die avond al weer afgelopen: Carnaval 2010.



Ik wil nog even een paar mensen bedanken: Om te beginnen mijn ouders, het is niet niks om een vader of moeder van een Jeugdprins te zijn! De jeugdcommissie, dankzij hen wist ik waar, wanneer en hoe laat ik overal moest zijn.



Mijn gevolg, want de Hopmarjanekkes, de Jeugdkapel en de Jeugdraad hebben mij gekozen als Jeugdprins Joep D'n Derde voor het carnavalsseizoen 2009/2010.

En ook Prins Dave d'n Urste en Adjudant Edwin en zijn Gevolg, want Prins Dave zei altijd als wij samen op het podium staan: 'Kom Joep!'.

En Last but not least, mijn Adjudant Teun. Samen hebben wij deze carnaval voor de jeugd hopelijk onvergetelijk gemaakt.

En dan eindig ik voor de laatste keer met menne leuze:

Heel de zaal gaat plat met Prins Joep van Striepersgat

Prins Joep d'n Urste



Het windje

*Waarom wordt er gelachen met een windje?
Of hij nu komt van man, vrouw of een kind-
je,*

*Het is toch echt puur natuur,
Zelf gemaakt, luchtig van structuur,
En wat kan het een opluchting zijn
Zo'n windje te laten, gedaan de pijn
Vooral in je darmkanaal,
Windjes laten we allemaal.*

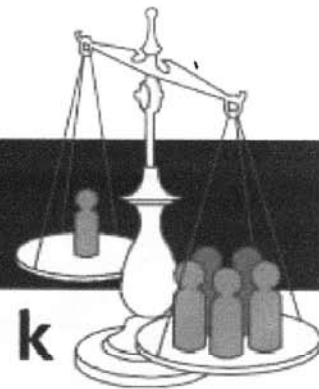
*Er zijn er die worden gelaten
Alsof twee mensen met elkaar praten,
Sommige komen fluisterend naar buiten,
Zijn er ook wel die piepen of fluiten
Wat er ook gebeurt, eender welk geluid
Eens gevormd moeten ze eruit.
Zo'n wind voelt zich beter in de wijde we-
reld*



*Dan in de ruimte van je enge buik.
Knijp je billen dus niet meer dicht
Laat gaan die wind en voel je verlicht
Doe niet meer achterbaks, wees spontaan
En zeg 'sorry, ik heb het gedaan',
'ik zal in het vervolg naar buiten gaan'*

van der Toorn

advocatenpraktijk



- ▶ strafrecht
- ▶ vreemdelingen- en asielrecht
- ▶ bestuursrecht
- ▶ arbeidsrecht
- ▶ personen- en familierecht

Gratis inloospreekuur elke maandag van 17.00 - 19.00 uur en elke 1ste zaterdag van de maand van 10.00 - 12.00 uur

DE KROON OPLEIDINGEN

- ▶ juridische opleidingen en cursussen
- ▶ sociale vaardigheidstrainingen
- ▶ gedragstrainingen

Bezoekadres: Willem II singel 72a 6041 HV Roermond

Postadres: Postbus 71 6040 AB Roermond

Tel: 0475-384111

Fax: 0475-384115

e-mail: info@vandertoornadvocaten.nl

info.dekroonopleidingen@worldonline.nl



Lintje voor Martien Wijnen



Martien Wijnen (67) is op 29 april benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Hij kreeg het Koninklijke lintje vanwege zijn (bestuurlijke) inzet op het gebied van cultuur, met name voor het Striepersgatse carnaval.



Sinds 1972 is Martien actief voor carnavalsvereniging De Brassers. Hij vervulde binnen deze vereniging diverse bestuursfuncties en is actief in het werven van nieuwe jeugdleden. Ook is hij de grote animator en mede-organisator van het jaarlijkse Blaaskapellenfestival. Buiten het carnavalseizoen vinden bij CV De Brassers vele sociale activiteiten plaats, waarvoor Martien zich inzet.

Sinds 1982 zet hij zich ook in voor de Stichting Carnavalsviering Striepersgat. Hij verzorgt jaarlijks de bezorging van 150 fruitschalen bij langdurig en ernstig zieken in de week voor carnaval. In 1983 was hij medeoprichter van de Striepersgatse jeugdkapel, die tegenwoordig zestien leden telt. Van 1990 tot 2008 was Martien vice-voorzitter van de Federatie van de Carnavalsverenigingen en Muziekkapellen. Hij zorgde voor muziekkuitvoeringen bij onder

meer verzorgingscentra en was mede verantwoordelijk voor de sponsoring en verspreiding van de Pypliano.

Sinds 1996 is Martien coördinator van de Striepersgatse Carnavalsmis, onderdeel van de Stichting Carnavalsviering Striepersgat. De kerkdienst in de Sint-Nicolaaskerk vormt sinds 1996 de start van het jaarlijkse carnavalsfeest in Valkenswaard. Martien organiseert onder meer vergaderingen, legt contacten met medewerkers aan de kerkdienst en zorgt voor een goed verloop van de mis. Martien was Prins Carnaval in 1986. Daarna was hij nog diverse jaren lid van de Raad van Elf. Vervolgens sloot hij zich aan bij de Raad van Oud Prinsen.

Naast zijn vele activiteiten voor het carnaval, zette Martien zich ook in als lid van diverse feestcomités, zoals voor de viering van het 40-jarig bestaan van Speeltuin Geenhoven, voor het 40- en 50-jarig bestaan van buurtvereniging Wilhelmina en voor de viering van het 40-jarig jubileum van Tennisclub Valkenswaard (TCV).





Gezellige Striepersgatse Bruiloft



Daarna was er een zeer gezellige receptie en feestavond in Feesterij Lugano. Na een heerlijke boerenmaaltijd kregen de Striepersgatse carnavalsverenigingen de gelegenheid om het kersverse paar te feliciteren. Daar werd dan ook veelvuldig gebruik van gemaakt. Al bij al een zeer geslaagde dag, die al weer voor de veertiende maal was georganiseerd door de Commissie Striepersgatse Bruiloft, in samenwerking met de Stichting Carnavalsviering Striepersgat en CV De Bokkenrijders.

Carnavalminnend Striepersgat was zaterdag 6 februari van de partij bij de jaarlijkse Striepersgatse Bruiloft. Het Paar van het Jaar, Jan Stals en Marianne Delissen, werd in de onecht verbonden. Deze plechtigheid was in handen van Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand Betke Luijbregts. Onder grote belangstelling, onder meer van De Ridders van Brunengeruz uit Tienen en een bijzondere delegatie uit het naburige Bietjesgat, gaven Jan en Marianne elkaar het 'ja-woord'.







Historie van het Striepersgats Carnaval (4)

Allereerst een correctie op uitgave 3; de eerste bestuurssecretaris van CV ADA was niet B. van Deuren (Bertus, de visboer), maar... A.L. van Deursen. Dank aan de tipgever! Ook de strijd voor carnaval in Striepersgat, die uiteindelijk vijf jaar zou duren, heeft nog een aanvulling: men kende namelijk al vanaf het begin de Sleuteloverdracht aan de Carnavalsprins.

Dat gebeurde als volgt:

- 1952-1956: op een ludieke wijze werden de Stadssleutels aan Prins Carnaval overhandigd door bestuursleden van de plaatselijke VVV.
- 1957-1958: door Frits van Leeuwen (Vader van Prins Jo), als Baron van Hoef tot Keersop.
- 1959: door de zittende burgemeester van de gemeente Valkenswaard, te beginnen met burgemeester A. van Hellenberg-Hubar.

Met een ledenwerving rond carnaval 1955 werd door CV ADA nog een tweede carnavalsschlager uitgebracht met als melodie/wijze: De Tippelaar. Dan volgt er een bericht van overwinning in de Kempener Koerier, namelijk: OOK CARNAVAL in VALKENSWAARD (in 1956).

‘Met grote vreugde en warm enthousiasme, heeft geheel Valkenswaard kennis genomen van het bericht, dat in de toekomst ook Valkenswaard weer carnaval kan vieren. Het is een harde en moeilijke strijd geweest, doch de overwinning is natuurlijk de kroon en doet ons werk vergeten. Na een strijd van jaren, zal Prins Carnaval, de ‘trionfater van zotheid en dwaasheid’, ook in Valkenswaard zegevieren. Artikel 81 der algemene politieverordening, dat de ontstemming genoot van het overgrote deel der bevolking, is gewijzigd. Wij zijn blij en trots en dankbaar met deze overwinning.

Blij zijn wij, omdat we een eerlijke strijd hebben gewonnen, steeds de rechte weg bewandelend, in

de hoop, dat eens ons recht en de rechtvaardigheid zouden zegevieren. Trots zijn wij enigszins op ons zelf, omdat wij door taai volharden, dit succes hebben behaald. Ondanks dat wij telkens het deksel op onze neus hebben gekregen, hebben wij stand gehouden, steunend op het oude gezegde ‘De aanhouder wint’. Dankbaar zijn wij hen, die vertrouwen in ons stelden en ons steeds met raad en daad terzijde stonden. Zij hebben ons, jongeren van Valkenswaard, hun vertrouwen geschonken en wij zullen tonen dit waardig te zijn, overwegende, met een gezond en gepast carnavalsfeest, een belang te dienen voor geheel Valkenswaard.

Doch, met schone woorden zijn wij er niet, wij moeten daden stellen. Eendrachtig kunnen en moeten wij dit FEEST maken tot het mooiste en schoonste feest van het jaar. Laten wij met deze gedachte ons werk voorbereiden op een grandioos en geslaagd carnavalsfeest, waarbij geheel Valkenswaard is vertegenwoordigd.

Kom, doe mee, wij gaan eens tonen.

Hoe Prins Carnaval ons ziet.

Door de pruik en maskerade.

En de tonen van een lied.

Veel plezier, zij U gegeven.

Met dit feest der Zotternij.

En laat het schallend, steeds weerklinken.

‘Anders dan Anders’, dat zijn wij!

Jacques Huibers





Op 01.01.56 wordt de Residentie door Gerrit van Nunen overgedragen aan Jan Lavrijssen, met zijn vrouw Toos Verhappen. Zij worden later weer opgevolgd door de huidige uitbaters Peter en Rita Lavrijssen. Met carnaval 1956 is er voor het eerst een voltallige Raad van ELF, bestaande uit Ab Kwinten, Leo Luijbregts, Wil Maas, Jan Brom, Jo van Leeuwen (Prins Carnaval), Jac Huibers (voorzitter en president), Jan Theeuwkens, Frans de Kinderen, Harry Berkers, Jan Baudoin, Broer van Grootel en Martien Geldens.

Op Carnavalszondag, om 11.11.uur, wordt CV De Dijkleuten opgericht in café De Dijk. Het ledental bestaat uit dertien personen. Doelstelling, als buurtclub deelnemen aan de optochten en verdere feesten met leut en zotterij, die hierbij te pas komt.

Op 25.02.57 wordt de EERSTE carnavalskrant uitgebracht, n.l. DE STRIEPER, die gratis huis aan huis wordt verspreid. Deze krant is vervaardigd door Harrie Berkers.

10.02.56 Op deze datum wordt in de Kempener Koerier kond gedaan van onder meer de Proclamatie van Prins Carnaval, een nieuwe carnavalschlager op de wijs van 'Am 30ste Mai' en de route van de te houden optocht. Tevens wordt er hard gebouwd aan de eerste prinselijke carnavalswagen voor Prins Jo d'n Urste, die voor het eerst met een eigen prinsenwagen aan de Optocht gaat deelnemen.

PROCLAMATIE

'Wij, Prins Carnaval, 1956, bij de wijsheid en gratie van de Raad van Elf, tweede Prins van de Carnavalsvereniging, afstammeling uit het huis der zotten, graaf van dekblad tot sigaar, ridder van de grote trom, voorgangers van de niet of laat thuiscomers, officier in de orde van de bolknak, beschermheer van de volle portemonnees, Aan ALLEN, die naar hem luistert, graag of niet, onder het motto 'Nie muug mer dorst', dat wij hebben besloten met overleg in een buitengewone zitting van de Raad van Elf, ELF artikelen te doen uitvaardigen, waarvan akte.'

Op de eerste Prinsenreceptie in de Residentie Lavrijssen, ter ere van Prins Jo d'n Urste, waren veertig bezoekers aanwezig. De eerste geplande optocht werd, in verband met strenge kou, afgelast. Pascalis Geldens, als enige wagenbouwer, stalt, met groot ongenoegen, tijdens de receptie van de Prins zijn carnavalswagen vóór de deur van de Residentie,

Het prijsverloop: 1957-1960 gratis; 1961: 2x11 cent en vanaf 1962: een jaarlijkse prijsvaststelling; vanaf het jubileumjaar (55 jaar) wederom gratis, met een oplage van elfduizend stuks.

Tony Bots was de ontwerper van het krantenhoofd De Strieper; vanaf 1957 een rechtstaand lettertype, waarvan de letters zwart omringd met een wit binnenveld. Met als tekst in een vierkant, rechts van het blad: 'Meest gelezen jaarblad, uitgegeven door



Carnavalsvereniging Anders dan Anders en Raad van Elf.

De redactie bestaat uit elf rasechte vastenavondvierders. Prijs: GRATIS, Losse nummers: VOOR NIKS. De tweede versie, vanaf 1958 t/m heden: met dikke zwarte letters DE STRIEPER, met links een VALK. Daarnaast wordt er vanaf 1983 een Ministriepier uitgegeven, met onder meer een officieel programma voor de jeugd en de definitieve opstelling van de grote optocht.

Met carnaval 1957 neemt CV ADA deel aan de optocht, die voor het EERST door de straten van Striepersgat trekt, met als vertrekpunt het Wilhelminapark. Tijdens deze optocht trekt Jo d'n Urste, als Prins Carnaval, op een zelfgebouwde Prinswagen rond. Ook een loopgroep, naam onbekend, neemt deel aan de optocht. Naast enkele 'Zuipwagentjes' (aangeklede kinderwagens en bolderkarren), reed er ook een representatieve wagen mee van Striepersgat 1957. Een wagen met als thema: 'Rock en Rol, Moeier met de Jong op hol', gebouwd



door Wim van Gerven en Tony Bots. Bouwkosten: 200 gulden, gesponsord door textielzaak van Gerven Lemmens aan de Leenderweg. Een uitspraak van korpchef van politie Jos Körner, 'Goddank, dat is tenminste een echte carnavalswagen'.

Op 18.05.57 wordt een eerste verzoek ingediend bij de gemeenteraad, door CV ADA, tot het verkrijgen van subsidie, om de kosten van de carnavalsoptocht te dekken. Deze wordt in de raadsvergadering van 30.10.57 echter afgewezen; het gevraagde bedrag



bedroeg: 500 gulden. Toen al vergelijkbare subsidies waren: Den Bosch: 3.450 gulden; Bergen op Zoom: 1.000 gulden; Breda: 2.000 gulden; Maastricht: 400 gulden en Roermond: 500 gulden.

Tijdens de Prinswisseling op 07.11.57 wordt afscheid genomen van Prins Jo d'n Urste, die met het carnavalseizoen 1958 door Harrie Berkers wordt uitgeroepen tot VORST van Striepersgat. Op dezelfde avond worden ALLE leden van de Raad van ELF geslagen tot RIDDER in de ORDE van de BOLKNAK.

Op 11.11.57 wordt de derde Carnavalsvereniging De Valkenvangers opgericht, met als Residentie Zaal Maenen. Het Bestuur bestond uit: Piet Valkenburg (voorzitter), Louis de Koning (secretaris), Cor Boers (penningmeester) en Bertus van Deuren (De Visboer), Jacob Stevens, Jacko Maenen en Jan Stevens.

Met carnaval 1958 wordt De Strieper in drie kleuren uitgebracht, met een oplage van vierduizend stuks



en met een gratis huis-aan-huis verspreiding. Eveneens treedt een reglement in werking, namelijk het Reglement van de RAAD van ELF, waarin de gedrageregels van de RAAD worden omschreven (CA.doss. 1952/1959).

Met carnaval 1958 maakt Jo van Leeuwen, als eerste VORST van Striepersgat, zijn opwachting. In 1983, als hij 25 jaar in de carnaval actief is, wordt Van Leeuwen benoemd tot GROOT VORST. Hij treedt vervolgens af en wordt opgevolgd door Jan van Keulen, als Vorst Jan.

De gemeentepolitie van Valkenswaard geeft een definitieve vergunning (no.1 1958), uit, voor



het houden van een OPTOCHT op zondag 16 februari, van 14.00 tot 16.30 uur. Was getekend korpschef J. Körner. Opstellen en vertrek v.a. het Wilhelminapark. Het wordt een grandioze optocht, die 40.000 bezoekers trekt. Leut en Lol kenmerken de kortstondige regering van Prins Sjaar d'n Urste, G. van de Eijnden, aldus een publicatie in De Post, een plaatselijke krant.

In juni 1958 heeft de Kon. Gemengde Zangvereniging De Volharding haar 100-jarig jubileum gevierd, op 8 juni volgt dan ook een dankschrijven aan CV ADA, voor de aangeboden gelukwensen en bloemen.

Op 24.06.58 vindt er een vriendschappelijke voetbalwedstrijd plaats tussen de Raad van Elf van Valkenswaard en La Bonne Esperance in Eindhoven. Er wordt 3 x 11 minuten gespeeld o.l.v. Nor Dijkstra. Uitslag 4-3, in het voordeel van de R.v.Elf.



Op 11.11.58 wordt de HOFKAPEL opgericht. Oprichters waren Leo van de Ven en Henk Daams, met als doel: muzikale begeleiding van Prins Carnaval met Gevolg en optredens tijdens de te houden Bals- en Zittingsavonden. De outfit bestond uit een boerenkiel met rode zakdoek.

Afscheid wordt genomen op 15.11.58 van Prins Sjaar d'n Urste in Residentie Lavrijssen. Het amusementsorkest De SLOEBERS droeg zorg voor een voortreffelijke muzikale bijdrage. Het speelde dan ook de Hofmelodie van Prins Sjaar, namelijk 'Zie de Boerinnekes'. Ook het gezelschap De Bohemers zorgde voor een passende uitvoering op dit afscheidsbal. De scheidende Prins bracht ook die



avond nog een bezoek aan het carnavalsbal van CV De Valkenvangers in Residentie Maenen.

Op 29.11.58 wordt een mededeling gedaan aan de directie van de Willem II Sigarenfabrieken: 'Valkenswaard wordt met carnaval STRIEPERSGAT, de Orde van de BOLKNAK wordt uitgeroepen, de inwoners van Valkenswaard worden STRIEPERS en STRIEPERINNEKES en er wordt een carnavalskrant De Striepers uitgegeven'. Vanuit het standpunt: 'Valkenswaard is een sigarenplaats', hoopt men bij de directie van de Willem II begrip te krijgen voor een geldelijke bijdrage aan het carnaval in Valkenswaard.

N.a.v. het schrijven van 29.11.58 wordt door de Commissie Collectieve Propaganda der Sigaren in Eindhoven op 12.01.59 een subsidie toegekend van 400 gulden, echter wel met de voorwaarde, dit bedrag te besteden aan de bouw van een Prinsenvagen. (Br.12.01.59/ vdB/ER VV.59).

Eveneens op 12.01.59 gaat een tweetal brieven uit naar de Journaaldiensten van de Nederlandse Televisie Stichting (NTS) en de Vlaamse Televisie in Brussel, ten einde de carnavalsactiviteiten in Striepersgat in beeld te krijgen. Echter worden wij te licht bevonden; totaal geen respons.

De Striepers, derde editie, wordt wederom met een oplage van 6.000 stuks, gratis verspreid. Er wordt in deze uitgave een lijst van begunstigers opgenomen, die de carnaval steunen. De kosten bedragen 7,50 gulden per vermelding.



Op 23.01.59 volgt een perspublicatie in de Kempener Koerier over carnaval 1959 o.l.v. Prins Sjraar d'n Urste (Gerard van de Eijnden), met een volgende korte inhoud:

'Na geheime stemming door de Raad van ELF is aan Sjraar den Urste wederom de Prinsenscepter in handen gegeven, als Leider van carnaval 1959. Hij zal dus de eerste Prins zijn, die door de bijzondere gewaardeerde medewerking van Burgemeester Mr. Van Hellenberg Hubar, met zijn Gevolg op het Stadhuis zal worden ontvangen.

De ontvangst op het Stadhuis vindt plaats op zondag 8 februari, om half twee, waarna om half drie de Optocht door vele straten van Striepersgat zal trekken.'

Op zondag 08.02.59 vindt dan ook de EERSTE officiële ontvangst plaats door de burgemeester, tevens vindt de SLEUTELOVERDRACHT plaats, waarbij de Prins Carnaval, HEERSER wordt over Striepersgat. Prins SJRAAR d'n Urste arriveert dan ook in een auto van ex-keizer Wilhelm, ter beschikking gesteld door de directie van de EMA-garage.

Het eerste officiële woord van de burgemeester luidt:



'Wanneer ik de sleutel van deze gemeente overdraag aan Prins Carnaval, dan zal dit het teken zijn, dat de Brabantse Leut ons schone Valkenswaard voor drie dagen in haar ban gevangen zal houden. Valkenswaard zal dan Striepersgat heten en de Prins zal het gezag over zijn onderdanen in volle omvang uitoefenen. Ik vertrouw er op, dat zijne Hoogheid dit zal doen op een waardige wijze, dat de gemeentenaren dit Festijn der Zotheid zullen vieren in gepaste Jolijt en dat zij zich correct en volgzaam

zullen betonen. Alleen op deze wijze zal ons carnaval kunnen uitgroeien tot een waar Volksfeest, waarop straks Burger en Vreemdeling met genoeg zullen terugzien.'

Bij deze ontvangst leest Prins Sjraar d'n Urste zijn eerste PROCLAMATIE, bestaande uit elf punten, voor:

1. Wij, Sjraar d'n Urste, zijn op democratische wijze door de Raad van Elf herkozen als Prins Carnaval 1959 in het land van Striepers en Strieperinnekes.
2. Bij de gratie van Burgemeester Mr.V.Hellenberg Hubar, zijn wij driedaags Heerser over Striepersland.
3. Mijn regering zal democratisch, menselijk en humaan zijn, daarom zullen alle mussenklemmen, vliegenvangers en mottenbollen in mijn staat worden geweerd.
4. Mijn regering streeft naar melk van 11% vetgehalte.
5. Met volksvijand nr. 1, de brouwerij, zal ik tijdens mijn regering trachten af te rekenen en deze woeker met wortel en al uit rukken
6. Tijdens mijn regering zullen wij trachten aan te besteden: het aanleggen van startbanen voor confetti-raketten.
7. Op vastenavond dinsdag zullen wij overwegen om Eindhoven bij Striepersgat te annexeren. Want die lui zijn toch al drie dagen hier.
8. Tevens zullen wij in overweging nemen, of het is toegestaan op de ijsbaan te vissen en in de visvijver te schaatsen.
9. Dat wij voorstaan, dat iedere Strieper en elk Strieperinneke in de optocht mee loopt en dat de enkeling, die het af wil kijken, netjes op het trottoir blijft staan (wij hebben die dingen niet voor niets laten leggen).
10. Wij stellen voor, het plantsoen in de Spoorstaat niet open te laten voor het plukken van bloemen, voor andere doeleinden is het park beschikbaar tussen elf uur 's morgens en elf uur 's avonds en na elfven.



11. Wij gaan vastenavond in, onder mijn lijfspreuk: IN OPVATTING ZIJN WIJ RUIM, MAAR GEEN BIER MET VEEL SCHUIM.

Tevens worden voor het eerst de BOLKNAK (in zilver) aan de burgemeester en de BOLKNAK (in brons) aan de korpschef van politie uitgereikt.

Tevens wordt de eerste officiële uitnodiging voor de Prinselijke receptie uitgegeven en deze luidt als volgt:

Carnaval 1959.

De Vorst, de President en de Raad van ELF, geven bij gelegenheid van de benoeming van PRINS SJRAAR d'n URSTE en ADJUDANT MARTIEN, receptie op 7 februari a.s. in de Residentie, Karel Mollenstraat 44, van 11 voor vijf tot 11 voor zes.

Striepersgat, Elf dagen voor vastenavond.

Aan de OPTOCHT nemen deel wagens met een jurering van 115 / 147 punten, met als winnaar DE SLOEBERS, loopgroepen, met een jurering van 105/154 punten, met als winnaar een buurtvereniging, met het thema 'Terug van Vakantie'. De spoorwegharmonie 'Het Vliegend Wiel' verzorgde, mede, de muzikale begeleiding. Ook de Katholieke Bond van Bejaarden en Gepensioneerden neemt deel aan de optocht, met een wagen 'De Lagere School van 1870 tot 1900'.



In de PERS wordt vermeld, dat de Optocht wordt gevormd door een vijftig 'Objecten', die even zovele moeilijkheden betekenden voor de uiterst accurate jury. De wagen van Prins Sjraar d'n Urste verdient een afzonderlijke vermelding, hoog boven alles uit, begroette de Prins, vanuit de kop van een VALK, zijn onderdanen, terwijl de Raad van ELF, onafgebroken, kwistig strooiden met confetti. Een grandioze Optocht, die 40.000 bezoekers trok, met een daverende carnavalsstemming. LEUT en LOL kenmerkten de kortstondige regering van Prins Sjraar d'n Urste. Kwantitatief en kwalitatief is de carnavalsoptocht in Valkenswaard een nog groter succes geworden dan in de voorgaande jaren, over het algemeen tot in de finesses verzorgd en buitengewoon origineel.

Op 07.11.59 wordt een groot Afscheidsbal gehouden in de Residentie Lavrijssen, waar afscheid wordt genomen van Gerard van de Eijnden, zijnde Prins Sjraar d'n Urste, over de jaren 1958 en 1959.

Ter afsluiting van de vijftiger jaren, zijnde 1952 t/m 1959, wil ik toch even blijven stilstaan bij een drietal hoofdpersonen, namelijk Jac Huibers, alias PYPLIANO, de grote initiatiefnemer en promotor van het carnaval in Striepersgat, en Gerard van de Eijnden en Jo van Leeuwen, die carnaval ondersteunden en op een waardige wijze hebben weten uit te dragen. Gerard hield van cachet en orde, terwijl Jo zorgde voor de vrolijke noot aan het carnaval.

*Jan van Keulen,
Hofmeester SCS*



FEESTERIJ LUGANO

Het aloude adres waar u voortreffelijk uw
Bruiloft-Feest-Thema avonden
kunt vieren tegen zeer billijke prijzen
u weet direct wat uw feest kost!

Uw gehele feest compleet verzorgt
Wij komen naar u toe op iedere locatie
(ook bij u aan huis)

- * bruiloften en partijen
- * 25-40-50 jarige bruiloften
- * communiefeesten
- * brunches
- * koffietafels
- * personeelfeesten
- * thema avonden

- * thuisdiners
- * diverse schotels
- * koud- en warm buffet
- * barbecue
- * verenigings activiteiten
- * VIP behandeling
- * compleet verzorgde dagreizen



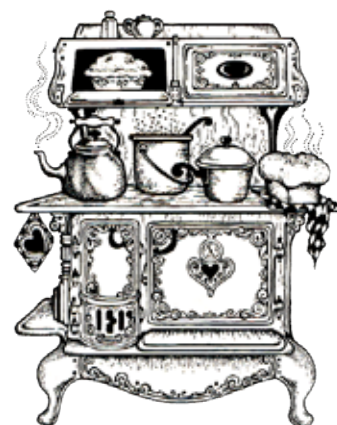
Francine en Jos Cuypers

Leenderweg 42, Valkenswaard

Telefoon: (040) 2015019, Fax: (040) 2043322, Mobile 06 53413522



Opoe hèt wirris wâ



‘Tis Mèrt as ik dees schrèèf en ut snèuwt bùite (nog un bietje)!! Gisterre un schôn blèuwe lucht, mèr zu kouw dè ge oe neus nie bùite durrufde te stèèke. ‘Tis bekant krèk as meej de carnaval, ut blèft weintere. Allenig nie mir zu glattig as toen. Toch hebbe we al slibberend carnaval gevierd! Hil veul genote van de ongeleufelijk schônne carnevalsmis, de officieele dinge, worvan ge denkt dè ge dur bij moet zèn, meej de optochten meej gedaon, dwèèle van ‘tén nur ‘taander café, worvan ik ut schônste vèèn, noa ut verkleeye dan, vur unne speciaole rol die ge wilt speule, ut slap gezèever! Of ut fréét zèn dè ge iemes nao jaore wirris trug ziet. Wâ ut sociale ân-gí is carnaval ut allerschônste fist watt’r bestí!!

Over dè dwèèle wil ‘k ‘s wâ vertelle, ge zallut nie geleuve!! Unne polonaise meej dun stille trom hebbe we gehouwe! Ik zal prebere zu fesoenuk mögeluk ut weije. Op deinsdaggemiddeg warre we op dun Luikerweg in un café wor ut daogs tevurre híl gezellig war. D’n dieje van ons (m’ne mèn zuggezet) had meej un paor aander van ut bestuur afgesproke dè we daor hènne zouwe gaon, ôk umdè inne van onze vereniging daor achter d’n toog stí. Van hum wisse we dè we ginne herrie mogge maoke!



Unne jongemens die ân de deur stôn, wârschouwde nog ‘s extra dè we wel hil stil moesse zèn! We kwame daorbinne en... gîn mens war binne! of tóch wèl! Aachterin ut zaoltje war nog un paor man. Meej un hôp ge-sssssssst wier d’r getapt en gedronke! Alle instrumente van ons meziekclupke stonne



ongebruìkt veur in ‘t café, zuiet hadde we (en gullie ôk nie!) nog nooit meej gemokt! Un paor van onze vereniging warre ânt maauwe dè déés toch eigeluk nie kon en niks wâr! Dieje van ons zeej: ‘Ben toch blèèi meej deze rust, zaoterdaggenaovend vonde ut ergunt veulste veul lewèijerig!’



Mèr wa war daor nou dan toch ân de hand! Dun eigenaar had meej zunne buurman un contract gemokt dèttie vur 19.00 uur gin meziek zou speule. En ôk gin meziek van kapellekus of zo! En wurrum? Ut schènd dè ze in de buurt HIL speciaole fillums



drèije van dieje HÍL speciaole winkel én wor ut naor ut schènd, hil gehörrig is, en DÈ volluk wil daor rustig nur dè sôrt van fillums kèèke, en nie gestoord worre dur die aorigge carnevalsvierders! Ze zouwe‘s ut hun ritme kenne geraoke!

Vlak nao ons kwam d’r un goei bevriende vereniging binne en nog wâ aander volluk, en ut wier kei gezellig! Wâ denkte van unne polonaise meej d’n stille trom, compleet meej onzichtbare muziek



instrumente en un vâandel vuurop! Ut war krèk unne goeie pantomime! Is dè carnaval of nie? Nao unne wèlle ginge we wir eweg:meej d’n stille trom! Op nur un àander café...



Mèr meej de brûin caféékus is ut host gedaon in Striepersgat daor is al hil veul over geschreve en daor zou ik ut eigeluk nie mir over moette hebbe, mèr ik kan ut tóch nie laote! Bij die kouwe weinter gaode



verlange nur un gezellig terrasje in zommerklèer en un fris pilske vur oe neus. As ik dè zo bedenke, war daorvur de beste plèk in Valkuswird: café De Rietvink in de Reisvennestraot. En wurrum? Daor stôn (stí nog steeds) op ut terras unne (pèerde) kestanjebôôm, meej van die schôn grôotte blinkende kestannies.

Nou vraogde oe af: én, is dè zu biezonder? JA! In München daor hedde verschijene ‘Biergarten’, allemaol meej wilde kestanies, dè war as un bescherming vur die grôte literse pulle (mass) bier, Die blaor ân die bèum houwe dè bier lekker koel dur ut zonlicht te filtere. Durrum moette ze dieje bôôm as un goeie herinnering en nostalgie nur un brûin café meej un ECHT bierterras mèr laotte stôn!

Hè, ik kan haost nie wochte op ut goei weer, mèr in ut vurjaor kande ôk wir picknicken. Daorvur kreeg ik lest un hendig recept van un vriendin vur un sôrt van brôod wa ge wèrrum of kouw kent ète. Vur ut gemak van veul schrèèf ik ut in ABN, ut zou sund zèn as ge ut nie kent maoke umdè ge ut nie kent leze! ! Ik wil ullie unne schônne lente en unne goeie zommer toewense en mèr wir tot in ’t naojaor!



Bieslookbrood

250 gr. zelfrijzend bakmeel
 zout
 peper
 40 gr. boter
 130 gr belegen kaas
 klein bosje bieslook
 1 ei
 1. 5 dl. Melk
 1 th. lepel dijonmosterd

Oven voor verwarmen op 200 c. /gasstand 6

Bestrijk een bakplaat met een beetje olie. Doe het bakmeel met zout en peper in een grote mengkom. Snij de boter in stukjes en wrijf ze met de vingertoppen of een elektrische mixer door de bloem tot het mengsel op fijn kruim lijkt. Rasp de kaas grof en knip met een schaar het bieslook in kleine stukjes. Meng de kaas met 4 eetlepels bieslook door het

bloemmengsel. Klop het ei in een kopje of beker en doe het op 2 eetlepels na bij de bloem. Doe de mosterd erbij en roer dan met een vork of houten lepel geleidelijk de melk erdoor tot het mengsel een zachte maar niet kleverige bal vormt.

Bestuif het aanrecht met een beetje bloem, kneed het deeg soepel en druk het uit tot een cirkel van ongeveer 18 cm. doorsnede. Snij het in 6 punten en leg ze op enige afstand van elkaar op de bakplaat. Bestrijk de bovenkant van de broodjes met de rest van het ei. Bak ze in het midden van de oven 15 min. tot ze goed zijn gerezen en goudbruin zijn.

Alles bijin bende zuwa un half uur bezig eer dè ut brôd klaor is, dè's toch rap niewaor? Durrum, smaokeluk hé!

*Enne... houdoe hé!
 Opoe*





'Nooit te Vruug' en Carnavalsmis zeer geslaagd!







Een
naam
die blijft
hangen...

Drukkerij
**SCHOEN
MAKERS**

Goudenrijderhof 51 - Valkenswaard - Tel 040-20 75 910



Tilly Wijnen

benoemd in de orde van de Reigerij



Tijdens de ontvangst van de prins van Striepersgat op carnavalszaterdag wordt elk jaar iemand door de gemeente in het zonnetje gezet. Deze wordt bij die gelegenheid benoemd tot lid in de Orde van de Reigerij van de Baronie van Ginneve tot Zilberreg. Dit jaar viel deze eer te beurt aan Tilly Wijnen-Firet.

Bij de Orde van de Reigerij gaat het om mensen die bijzondere verdiensten hebben voor het carnaval, zonder rechtstreeks betrokken te zijn bij een 'officiële' carnavalsorganisatie. Tilly draagt al jarenlang in belangrijke mate bij aan de sfeer van het Striepersgatse carnaval. In de zeventiger en tachtiger jaren was zij deelnemer aan carnavalsoptochten en ontwerper van carnavalswagens.

Vanaf 1981 tot voor enkele jaren kalligrafeerde zij de proclamaties van de Prinsen en Jeugdprinsen. Voor veel verenigingen in Valkenswaard, Dommelen en Borkel en Schaft heeft zij op verzoek oorkondes, relatiegeschenken en cadeaus ontworpen en gemaakt. Daarnaast is ze de ontwerper van het logo op het boekje van de carnavalsmis. Zij was en is op

de achtergrond nog altijd actief voor de Federatie van Carnavalsverenigingen.

Tilly Wijnen was vele jaren verantwoordelijk voor de vormgeving én een groot deel van de redactie van de Pypliano. Zij beschikt over een groot carnavalsfotoarchief en niemand doet tevergeefs een beroep op haar en dat archief. Verder is ze altijd actief (en altijd op de achtergrond) voor carnavalsvereniging De Brassers, onder meer aan de kassa van het Blaaskapellenfestival.

Uiteenlopend

Tilly kent het klappen van de zweep met carnaval, met een echtgenoot die Prins is geweest, een zoon die Jeugdprins is geweest, een broer die actief is in de georganiseerde carnaval, een schoonzoon die deel uitmaakt van de Hofkapel (en daar jarenlang de muzikale leiding heeft gehad) en een kleindochter die lid is van de Striepersgatse Hopmarjannekes. Zij heeft zoveel uiteenlopende verdiensten op carnavalesk gebied, maar omdat zij altijd op de achtergrond opereert, weet niet iedereen dit.

Ze speelt een eigen en duidelijke rol in het Striepersgatse carnavalsleven en velen hebben in het verleden (en ook nu) nog nooit een tevergeefs beroep gedaan op haar creatieve kwaliteiten. Zelf is ze ook bijzonder trots op het feit dat ze de ontwerpster is van het logo van de jeugdkapel en dat dit beeldmerk nog steeds gebruikt wordt.

In voorgaande jaren is de onderscheiding uitgereikt aan Theo Willems, Jan Wijnen, Michel Huibers, Toon van Otterdijk, Jos Duisters, Piet Theus, Jan Smets, Jos van der Palen, Gerard Toussaint, Will Theus, Jo de Bruin, Hans Neutkens, Jan van de Kerkhof, Peter Lavrijssen, de pastores Van de Vrande en Schaar, Jack van der Elst, Gerard Dielis, Jacques van Gerven, Jolande Janssen en Cees Peterse.



Zit de oude doos



‘t Is weer voorbij die mooie zomer...’ is nog steeds een hier en daar nog bekend liedje uit de 60’er jaren. Wat heeft dat nu met carnaval te maken, hoor ik u al denken. Het antwoord is niks! Maar toen ik de oude doos vandaag opende, neuriede ik dit liedje met een gewijzigde tekst: ‘t Is weer voorbij die koude winter...’. Tsjonge jonge, wat was het koud en glad tijdens de carnaval! Ik voel het nog aan mijn beide polsen, na een val op het spiegelgladde trottoir voor de residentie van de Prins en dat nog wel op de maandagavond... En dus moest de dinsdag nog komen, maar ik heb het vol kunnen houden.

Terug naar de oude doos.

Ergens tussen de bewaarde programmaboekjes, oude Striepers e.d. vond ik nog de naam van Ad Pol-lux uit Eindhoven (Lampegat), de eerste Brabants kampioen tonpraoten. Dat was in 1968. ADA (wie anders?) organiseert dit al sinds dat jaar. Nog steeds is dit een geweldig evenement dat bij de tonpraoters zeer hoog staat aangeschreven. Ook de publieke belangstelling is geweldig (vier volle zalen, ieder jaar weer!).

In 1976 moest ADA overgaan tot het houden van voorrondes. Ondergetekende is vanaf die tijd jurylid bij die voorrondes, die zo’n 25 à 30 tronpraoters trekt. In de beginjaren vonden die voorrondes plaats in de bejaardenhuizen, maar nu al een aantal jaren in Zaal Lavrijssen en ook die avonden zitten goed vol.

Jammer genoeg zijn er in Valkenswaard géén tonpraoters meer te vinden. In het verleden, zo vertelt mij de oude doos, deden mee én met suc-



Rikske van de Broek

ces: ‘Rikske’ van de Broek (Wim van de Broek: kampioen in 1975), Gieleke Huibers en Janus Bloemers (Jan Wijnen). Ook de laatste twee zijn Brabants kampioen geweest.

Misschien is het wel leuk om te weten hoe dat tonpraoten eigenlijk ontstaan is. Héél vroeger werd op het einde van het jaar teruggekeken op het voorbije jaar en moesten sommige belangrijke personen eigenlijk boeten voor hun gemaakte fouten. Zij bedachten dan voor zichzelf een mildere straf, door zich door een hofnar de waarheid te laten zeggen of zich door hen belachelijk te laten maken en hopen zo dat de goden hier ook genoeg mee zouden nemen.



In de carnavalswereld wordt nog steeds de spot bedreven met bepaalde dingen die verkeerd zijn gegaan in de gemeente, in de eigen woonplaats door de tonpraoter die vanuit een ton, zijn praat houdt. Die praat wordt 'de buut' genoemd en dat komt van het Duitse *buutteredner*: een ton heet in het Duitse dialect een 'buut'. De tonpraoter overdrijft zowel in zijn buut als in zijn aankleding. In de laatste jaren is het spotten met bepaalde gebeurtenissen duidelijk minder geworden en gaan de tonpraoters meer en meer een typetje creëren, zoals bijvoorbeeld: een frietboer, een kermisexploitant of een bankdirecteur.

Wat vond ik nog meer: Oh ja, iets over de optocht. Namelijk dat die ook wel eens afgelast is in verband



met de extreme kou. In 1956 zou de eerste optocht plaats vinden, maar... te strenge vorst en te glad. Ook toen te weinig strooizout? Op zondag met de carnaval waren de Beelmanstraat, de Karel Mollenstraat Zuid en de Frans van Beststraat eigenlijk nagenoeg onbegaanbaar maar het ging door. 't Was erg koud maar toch leuk (die optocht bedoel ik!). Op dinsdagmiddag werd er gestrooid: geen strooizout maar zand. Hoe dan ook, de kinderoptocht ging ook gewoon door.

Oh ja, ik las nog ergens dat men toen (in 1956) het niet erg vond dat de optocht niet doorging, want er was niks klaar. Slechts één wagen (die van de onlangs overleden Paschalis Geldens) was klaar en die heeft men toen vóór zaal Lavrijssen als versiering neergezet. Er is nog eens een optocht afgelast in verband een enorme hoeveelheid sneeuw. Maar het jaartal was niet meer te lezen. Het was ergens in de jaren zestig of zeventig. De optocht heeft toen met halfvasten getrokken, maar veel toeschouwers bleven toen thuis.

't Is nu (bij het schrijven van dit artikel) bijna Halfvasten. Er zal hier in Striepersgat geen optocht zijn, maar wel op enkele andere plaatsen en zeker in België. Hopelijk is het bij hen niet zo koud en zo glad als hier tijdens Carnaval 2010, waar ik toch heel fijne herinneringen aan heb (behalve die val natuurlijk).

't Is weer voorbij die mooie carnaval, die begon al met het Boerenbal en op de vrijdag met het succesrijke begin in De Senaat. Maar kom, ik doe de doos weer dicht.

Tot de volgende keer!

Alaaf!
Herman Wooning





De Jeugdoptocht mag er ook zijn





Echte sneeuwmannen tijdens de jeugdoptocht



Hallo, wij zijn Coby & Laura

Op vrijdag voor carnaval hadden we afgesproken bij Coby en we wisten niets te doen. Toen kwam Mieke (de moeder van Coby) met een idee. Ze zei: 'Waarom gaan jullie niet mee doen met de kinderoptocht?' En toen gingen we ideeën bedenken. Eerst maakten we tekeningen van carnavalswagentjes. Mieke zei dat de mannetjes die we getekend hadden, op sneeuwmannen leken. Dat was een goed idee! We worden sneeuwpoppen!! Buiten lag nog echte sneeuw, maar die plakte niet meer. We konden dus geen echte sneeuwpop maken. Dus doken we de verkleedkist in.



We vonden oude carnavalskleden van papa en mama. Die konden we wel gebruiken. Maar zo leken we nog niet op sneeuwpoppen. Mama heeft toen een soort broek gemaakt die leek op een grote zak. Daar hebben we propjes papier in gestopt en toen leek het wel op een sneeuwbal. We moesten heel erg lachen, want we konden bijna niet normaal lopen met dat papier tussen onze benen.

Dat was dat, maar eigenlijk wilden we ook een wagentje mee nemen. We hebben een bolderkar en die konden we wel versieren. Maar eigenlijk wilden we

een sneeuwman hebben... Gelukkig ging het zondag de hele dag sneeuwen. Alle grote mensen mopperden dat het koud en nat was, maar wij hadden lol. Met onze broers hebben we een echte sneeuwpop gemaakt. Omdat het steeds koud bleef, was hij dinsdag nog steeds mooi.



We moesten bij het gemeentehuis verzamelen. Het was erg mooi weer. Onze bolderkar moest in de schaduw staan, zodat de sneeuwman niet zou smelten. De kar was veel te zwaar, dus moest ons mama mee om te trekken. Wij konden daardoor wel lekken dansen op straat. Met de bezems verzonnen we steeds weer iets nieuws. Het was keileuk om mee te lopen, maar op het laatst waren we wel een beetje moe.

Dat was weer snel over bij de prijsuitreiking. Er waren al een heleboel prijzen weggegeven en wij hadden nog niks. We knepen elkaar in de hand, zo spannend was het. En weet je wat? We kregen de eerste prijs! Van het geld dat we gewonnen hebben, zijn we naar de bioscoop geweest. Super! 'Het regent gehaktballen 3D'!

Volgend jaar doen we weer mee!

Groetjes Coby & Laura





De Striepersgatse optocht



Bij de Striepersgatse groepen was de eerste prijs voor Het Striepersgats Orakel met 'Het Striepersgats Orakel inspireert Striepersgat'. Gevolgd door De ritselaars en 'We maoken ut te bont, we versieren elleke kont' en Blaaskapel Ontspoord met 'Ne Bonte Ker(st)mis'. De prijs voor het Meest Striepersgats ontwerp was voor de jeugd van CV Anders dan Anders, met hun ode aan de jubilerende Valentino's. Het Beste Ontwerp was van CV Op z'n Kantje, met 'Pas als wij alle wagens hebben...'



Het was op zondag 14 februari vooral bibberen in het centrum van Striepersgat. Door de straten trok weliswaar een kleurrijke carnavalsoptocht, maar deelnemers én toeschouwers hadden het erg koud. De stoet kende overigens weer diverse prachtige wagens, mooie loopgroepen en leuk vondsten. De winterse omstandigheden zorgden er echter wel voor dat er veel minder toeschouwers waren dan andere jaren. En dat was jammer.

Avonds, bij de prijsuitreiking in een (warme) zaal Lavrijssen, reikte Prins Dave d'n Urste de prijzen uit. CV Nie Normaol won bij de 'Striepersgats Wagens met 'Mee veul noten op onze zang, brengen wij dun bonte kermis op gang'. Tweede werd VC Anders dan Anders met 'Liefde is... ne bonte kermis' en derde was Hermenieke van Nix met 'Uit Striepersgat komt NIX en NIX uit Volendam'.







Zinne Strieper hi gehurd dé,

En gaat verder in het A.B.N.

Dat, we terug kunnen blikken op twee geslaagde Vorstenzittingen, ondanks de geluidsstoring op de eerste avond. Vele striepersgatse artiesten traden weer op, onder wie het Genietschap van de Rooi Schoentjes, 't Bijzettoafelke, Ad van Opstal en Johnny Lemaire, de Hofkapel, de Hofmarjannekes etc. etc.

Tevens hebben wij afscheid moeten nemen van dansgroep La Luna, o.l.v. Wendy Hertroys. Zij ontving dan ook voor haar jarenlange medewerking aan de zittingen (27 jaar!) de bekende Striepersgtase Valk. Terrecht!

De Federatieonderscheiding werd op de tweede zittingsavond uitgereikt aan Ton van Loon, secretaris van de SCS. Ton, alsnog van harte gefeliciteerd!

Kortom: geslaagde zittingsavonden, georganiseerd door de commissie Bals & Zittingen, o.l.v. Ger van Dijk. COMPLIMENTEN!

Dat, het 32^{ste} Striepersgatse Blaaskapellenfestival, georganiseerd door CV De Brassers, nog steeds geldt als opwarmer voor de carnaval. Er namen twaalf kapellen deel aan het festival, onder wie ook de Hofkapellen van Brouwersgat en Striepersgat.

Ondanks dat de elektronische muziek, ook met carnaval, steeds meer oprukt, is er voor zo'n middag nog steeds belangstelling vanuit de kapellen, die kiezen voor ongecompliceerde blaasmuziek (koperwerk).

Winnaar werd Kapel De Notenkrakers, evenals in 2009, die – naast een muzikale kwaliteitsuitvoering – ook een goed carnavalesk optreden verzorgden. Prins Dave d'n Urste verzorgde de prijsuitreiking.

Dat, de jaarlijks Minizittingen, binnen de Stichting Valkenhof, ook weer zijn gehouden. Diverse vrijwillige optredens door lokale artiesten, hebben deze 'Ouderen onder Ons' weer enkele gezellige en



carnavaleske uurtjes bezorgd. Het deelnemersveld bestond uit: De Tantes (o.l.v. Bernadette Winters); het Bijzettoafelke (o.l.v. Cees Peterse); het Herremenieke van Nix (o.l.v. Grard Dielis) en het Genietschap van de Rooi Schoentjes (o.l.v. Jac van Gerven).

Geweldige optredens, waarvan de oudjes echt hebben genoten. Tijdens mijn optreden met een nostalgische voordracht over 'Oud Valkeswirt' kreeg ik bijval van de honderdjarige mevrouw Van Stiphout, die heel spontaan drie coupletten van het originele lied 'Valkeswirt' wist te brengen. Geweldig toch!

Leden van CV De Kozakkendeur verzorgden de drankjes en hapjes en 'hunne' Joost presenteerde de Zitting. Een geslaagd geheel, waarvan de oude Striepers en Strieperinnekes enorm hebben genoten.

Dat, de carnaval 2010, een dag eerder is begonnen, met een 'muzikale opwarmer' in stadscafé De Senaat, waar ook de Prinsverkiezing werd gehouden. Het nieuwe evenement droeg de naam 'Nooit te Vruug', met als uitgangsbasis een opwarmertje voor het Striepersgatse Carnaval.

Het idee kwam van Harrie Peels, lid van de Valentino's, en werd meteen omarmd door de Stichting Carnavalsviering Striepersgat. Doelstelling is dit evenement uit te laten groeien tot een waar en groot Dorpsfeest. Ter afsluiting was er een grote finale met de bekende feestartiest Starkoo, die al vijf jaar is gekozen tot Nederlands Grootste Party-artiest.

Dat, op zaterdag de carnaval werd geopend met, voor de veertiende keer, een Carnavalsmis m.m.v. het Valkenswaardse Kamerkoor; instrumentalisten van Harmonie UNA; de Schoolband van SG Were Di en een strijkersensemble.

Een verjonging in muziek, dat het grote publiek duidelijk wist aan te spreken en te waarderen. Een mengeling van modern en klassiek, met allerlei soorten muziek en zang in wisselende samenstellingen.

De voorgangers waren pastoor Willy Schaar en pater Jaak Mutsaerts. De opbrengst van de collecte was dit jaar voor de Booschappenmand.

Dat, met carnaval het cafégedeelte en de befaamde 'Zeverhoek' van hotel De Valk weer opengesteld werd door Godelie Smets. Een fantastische geste, om



carnaval op de Statie meer op te leuken. Er is hier dan ook, met die dagen, door vele carnavalsvierders rijkelijk gebruik van gemaakt en echt Striepersgats carnaval gevierd.

Dat, de striepersgatse Optocht, ondanks de ijzige kou en soms sneeuwval, toch is doorgegaan. Complimenten aan de wagenbouwers en groepen en kapellen voor hun doorzettingsvermogen. De Jeugdoptocht, daarentegen, kon genieten van enkele zonnige uurtjes.

Bij de muziekskes wist kapel De Schuimkoppen wederom de eerste prijs te behalen, het wordt onderhand een ware traditie. Gefeliciteerd !

Dat, Tilly Wijnen ('Het Zusterke') met carnaval is benoemd in de Orde van de Reigerij door de gemeente Valkenswaard. Dik verdiend; ik wil haar uitroepen tot 'Duizendpoot van de Carnaval'. Niemand doet ooit tevergeefs een beroep op haar, zij staat altijd klaar,

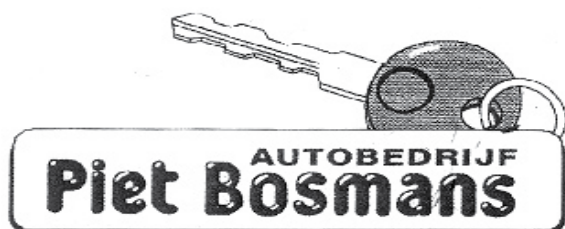
om haar diensten, in het kader van Carnaval, aan te bieden. Tilly PROFICIAT!

Dat, ik mijn kijk op Carnaval 2010, bij deze moet beëindigen, daar mijn gezondheid, met die dagen te wensenoverlieten ik derhalve vele carnavalsactiviteiten heb moeten missen. Desalniettemin heb ik begrepen dat het Carnaval, ondanks de koude toestanden, vrij redelijk is verlopen.

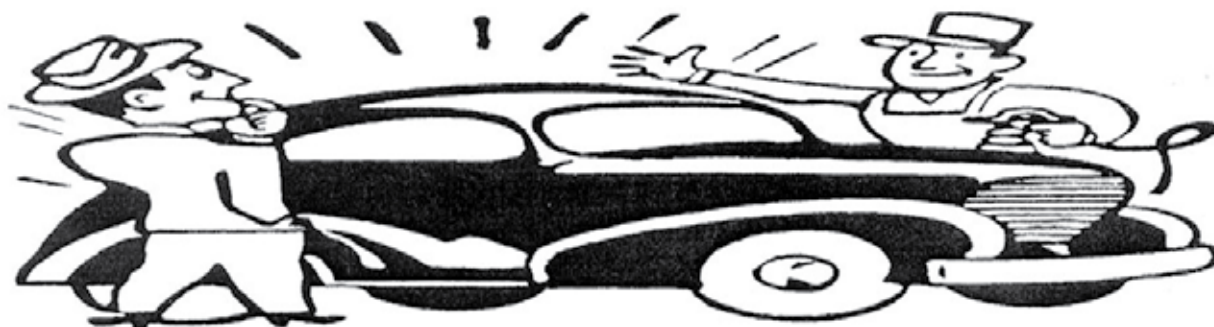
Dat, Prins Dave d'n Urste en zijn Adjudant Edwin toch kunnen terugblikken op een geslaagde Carnaval 2010. COMPLIMENTEN !

ALAAF,

*Jan van Keulen
Unne Strieper*



**Piet is er ok
voor oe onderhoud
en APK**



**Voor de beste auto's hoefde nie wijd te lopen
die kende gewoon bij Piet Bosmans kopen**

WWW.PIETBOSMANS.AUTOWIJK.NL

Kerkakkersstraat 24 Dommelen 040 - 2040733

Occasion Center Valkenswaard

De kei-sterke punten van OCV

- ▣ In- en verkoop occasions
- ▣ Persoonlijke aandacht
- ▣ Vaste contactpersoon
- ▣ Royale showroom
- ▣ Personen- en bedrijfswagens
- ▣ Altijd voldoende aanbod
- ▣ Moderne werkplaats
- ▣ Ook APK
- ▣ Financiering en verzekering
- ▣ ...gewoon kei-goed!!!



Mark Scheepers, een kei van een Occasion Dealer!

KEI-GOED IN OCCASIONS!

vrijdag koopavond tot 20 uur



Ik heb een ruime selectie occasions in mijn overdekte showroom voor u klaar staan. Loop gerust even binnen. Onder het genot van een verse kop koffie adviseer ik u graag bij uw keuze. Het is namelijk belangrijk dat u de juiste keuze maakt!

Service staat bij mij hoog in het vaandel. Een tevreden klant is ons visitekaartje. Professionele monteurs en een uitstekend ingerichte werkplaats staan daarvoor tot onze beschikking. Kom langs en overtuig uzelf!

Mark Scheepers, Occasion Dealer



Occasion Center Valkenswaard

